

**Carta de Francisco Ayala a Max Aub (10/02/1965)**

10 de febrero 1965

Querido Max:

Recibí, y te he agradecido muchísimo, el libro de don Enrique. Leer de nuevo sus artículos resulta refrescante, y uno piensa en lo que va de ayer a hoy.

Te envío una cosilla que he escrito. Te darás cuenta, si recuerdas el Canto a Teresa, que es un homenaje a Espronceda. Si te gusta y quieres, úsalo, por ejemplo, para tu radio, donde una vez dijiste que querías dar alguna cosa mia; o entrégaselo de mi parte a García Terrés para la Revista.

¿Le has mandado algo a Cela para la nueva Novela Popular que van a publicar bajo la dirección de Jorge C. Trulock? Supongo que sí, que le habrás mandado alguna cosa. A mí me parece buena la idea de esa colección, para airear algo el ambiente literario español, tan enrarecido.

De Salazar supe que, tras la operación, anda tratándose de una infección en la sangre. Buenos chubascos está pasando el pobre.

Por él supe que están haciendo en España unos llamados Renuevos de Cruz y Raya que, naturalmente, no son tales renuevos, sino más bien Reviejos. No los he visto. Son cosa del loco Soria.

Escribe. Y dale nuestros cariñosos saludos a Peua.

Abrazo de

Ayala.-

---

**REMITENTE:** Ayala, Francisco

**DESTINATARIO:** Aub, Max

**DESTINO:** S.I.

**ORIGEN:** S.I.

**FICHA DESCRIPTIVA:** [Carta mecanografiada con firma autógrafa y con membrete:] NEW YORK UNIVERSITY / GRADUATE SCHOOL OF ARTS AND SCIENCE / WASHINGTON SQUARE, NEW YORK 3, N.Y.