

Carta de Arnaldo Orfila a Francisco Ayala (07/05/1952)

Mayo 7 de 1952.

CA.

F-2328

Sr. Francisco Ayala.

[Escrito a mano:] Río Piedras, Puerto Rico

Mi querido Ayala:

Realmente había retrasado mucho la respuesta a su primer carta cuando me llega la última de 25 de abril.

El motivo de mi retraso se debió a que hasta el sábado último no me entregaron en la Escuela de Economía los \$600.00 que le adeudaban por los honorarios de sus conferencias. Ahora al fin con ese importe le puedo adjuntar el giro por 69.40 dólares que corresponden a dicha suma.

Mucho le agradezco su referencia al libro de Wright Mills que me recomienda en su carta, pero observo que sobre el tema de Estados Unidos hemos publicado ya bastantes obras y no quiero insistir demasiado. Ya recordará ustedes que tenemos el libro de Faulkner *Vida del pueblo norteamericano*, de Brogan *Genio y figura del norteamericano* y de Morison y Commager *Historia de los Estados Unidos* en tres tomos. Por ello pues por ahora no me decido a publicar éste que usted me aconseja.

Entregué su carta a José Luis Romero que está pasando por aquí unos días. Ayer tuvimos una reunión muy agradable aquí en el Fondo y esta tarde y mañana dará unas conferencias.

Me interesará mucho recibir noticias con respecto a la marcha de los negocios de librería de la Casa Insula, porque hasta ahora tenemos pocas noticias directas de la misma.

Mi mujer agradece y retribuye sus saludos y yo le envío un afectuoso abrazo.

AOR/mam

Cheque No. 749825 por Dls. 69.40

[Documento adjunto:] RECIBI de la Escuela Nacional de Economía la cantidad de Seiscientos pesos M/N (\$600.00) para entregar al profesor Francisco Ayala, en retribución de las tres conferencias dictadas en dicha Escuela, en los últimos cursos de invierno. Se hace constar que es esta una entrega adicional a la suma de \$3.000 que le abonara al Dr. Ayala, la Dirección General de Estadística por el mismo concepto.

México, D.F. a mayo 3 de 1952.

REMITENTE: Orfila, Arnaldo

DESTINATARIO: Ayala, Francisco

FICHA DESCRIPTIVA: [Carta mecanografiada con anotaciones a mano]