

Carta de Francisco Ayala a Ricardo Gullón (15/03/1966)

15 de marzo 1966

Querido Ricardo:

Gracias mil por tu cariñosa carta. Ya estoy 'como coco', y hasta resignado a la terrible fecha de mañana, por cuya puerta ingresaré en la categoría de 'senior citizen' o también llamada 'golden age', que para todo tenemos aquí bonitos motes.

Pienso mucho, después de la carta que el otro día me escribió Aranguren, en lo bien que lo estareis pasando ahí esta temporada, y me ilusiona la perspectiva de haceros una visita. Ya veremos si eso cuaja, de una u otra manera.

Estoy deseando conocer tu estudio de *El amigo Manso, primera novela*, cuyo título mencioné en [sic] otro día en una clase con el resultado de que algunos estudiantes, dándolo por publicado, me dijeron que dónde, para ir a comprarlo los inocentes. Por cierto, tu edición de *Miau* está agotada.

Me alegro de que estés trabajando sobre el *Lazarillo*. Yo también me ocupé mucho de él durante mi curso de verano en Harvard el año pasado, y hasta tuve la fortuna de descubrir en aquella espléndida biblioteca una fuente árabe muy antigua para el cuento del entierro en el tratado tercero. A estas fechas debe de haber salido una nota que mandé al Boletín de la Academia, y además he escrito un artículo largo que me servirá de base (o de texto) para una conferencia que doy el lunes próximo en la Casa Hispánica de Columbia University, y que aun no sé dónde se publicará. De manera que podremos comparar puntos de vista cuando nos veamos.

Recibí carta de Javier, y también, días después, un número de *El curioso impertinente* con una carta de Agnes, muy afectuosa, como siempre. A ambos les escribiré cuando pueda. Por lo pronto, adelántales mis cariñosos saludos.

Recíbelos tú de Nina, y un gran abrazo de

Ayala.-

REMITENTE: Ayala, Francisco

DESTINATARIO: Gullón, Ricardo

DESTINO: S.I.

ORIGEN: S.I.

FICHA DESCRIPTIVA: [Carta mecanografiada con firma autógrafa y con membrete:] NEW YORK UNIVERSITY / GRADUATE SCHOOL OF ARTS AND SCIENCE / WASHINGTON SQUARE, NEW YORK, N.Y. 10003