

**Carta de Max Aub a Francisco Ayala (16/03/1965)**

16 de marzo de 1965

Querido Paco:

Me escribió Martínez Nadal al día siguiente de la muerte de Estéban y luego he tenido carta del mismo, de García Lora y de Ortas contándome el final. También tuve de pocos días antes de su muerte una carta idéntica a la que tú recibiste y tampoco debió recibir mi contestación, del 17. Me había mandado un curioso retrato suyo "Mi tipo", para el número 4 de *Los Sesenta*. Por aquí andan una novela y un tomo de cuentos suyos que vamos a hacer lo posible para publicar.

Como te dije, pasaré por el aeropuerto de Nueva York hacia el 20 del mes que viene. Estaré unos ocho días en París, del 28 al 4 de mayo estaré en Valescure para el premio internacional de literatura (antiguo Formentor) no sé lo que haré hasta el 12; del 12 al 27 estaré en Cannes, de jurado del festival, del 28 al 12 de junio, en Alemania, para dar unas conferencias. Supongo que tú vas a Holanda a esa reunión de Niemega [*sic*]. Dime si me equivoco o si nos podemos ver. Tengo que regresar lo antes posible porque el Rector no me da más tiempo (ni siquiera ése). Peua irá a Valencia y tendremos que recalar a última hora en Londres, a ver a la hija.

Ayer te mandé un par de libritos en el que verás curiosamente aludido, y hasta transcrito en boca de otro —es teatro— pero dándote como es natural todos los créditos.

Lo que me dices de tu novelita no me extraña nada. Escíbeme enseguida.

Grandes abrazaos [*sic*] de los dos para los dos

---

**REMITENTE:** Aub, Max

**DESTINATARIO:** Ayala, Francisco

**DESTINO:** S.I.

**ORIGEN:** S.I.

**FICHA DESCRIPTIVA:** [Carta mecanografiada]