

**Carta de Erna Brandenberger a Francisco Ayala (10/08/1979)**

Zürich, 10. August 79

Profesor Francisco Ayala

Marqués de Cubas, 6

Madrid -14

Lieber Francisco,

ich weiss zwar nicht, ob Sie in Spanien sind, aber sicher werden Sie diesen Brief früher oder später bekommen!

In der Zwischenzeit habe ich Ihr neues Buch in der Colección Austral gelesen. Da ich eine besondere Vorliebe für kurze Texte habe, hat es mir sehr gut gefallen, es ist vielseitig und abwechslungsreich, aber man spürt doch, dass es immer um den Themenkreis Dauer und Vergänglichkeit kreist, meiner Meinung nach eine Konstante in der spanischen Literatur und Kunst.

Nun habe ich wieder einen Wunsch an Sie: Herr Kaltenbrunner, der Redaktor der INITIATIVE hat mir die Themen der neuen Nummern genannt; darunter ist eines, das Sie vielleicht zu einem Beitrag verlockt:

Tragik der Abtrünnigen. Ketzer, Konvertiten, Deserteure.

Und dazu schreibt er: "soll Exkommunisten wie Exfaschisten behandeln, und da muss es doch in Spanien wahrlich einige interessante Fälle geben". – Nautlich [*sic*] habe ich gleich an Dionisio Ridruejo gedacht, und ich glaube, es wäre durchaus lohnend, ihn als Person und als Dichter dem deutschen Publikum vorzustellen. Kennen Sie jemanden, der über ihn geschrieben hat und vielleicht einen Beitrag Verfassen würde?

Aber natürlich wäre es auch interessant, das Thema etwas allgemeiner anzupacken und einige bedeutsame Einzelfälle im grösseren Zusammenhang zu beleuchten. Und da habe ich an Sie gedacht, denn da haben Sie sicher Erfahrung und Kenntnisse aus erster Hand. Diesmal eilt es nicht, die Beiträge müssen erst anfangs 1980 bereit sein.

Es würde mich sehr freuen, wenn Sie sich zur Mitarbeit entschliessen würden. Andernfalls wäre ich Ihnen dankbar, wenn Sie mir jemanden nennen könnten, den ich anfragen dürfte.

Ich hoffe, es gehe Ihnen gut und grüsse Sie herzlich

---

**REMITENTE:** Brandenberger, Erna

**DESTINATARIO:** Ayala, Francisco

**DESTINO:** Marqués de Cubas, 6. Madrid

**ORIGEN:** Zürich

**FICHA DESCRIPTIVA:** [Carta mecanografiada]